

SALE. BRUGES. NOV. 21, 1794

CATALOGUE

VAN EENE UYTMUNTENDE

VERZAEMELING KONSTIGE

SCHILDERYEN,

DOOR DE

VOORNAEMSTE NEDERLANDSCHE

MEESTERS;

Alle wel geconſerveert in ſchoone Vergulde Lyſten.

Welke Publyk zullen verkogt worden door den Gezwooren - Stokhouder J. BOUUAERT, in *Fransche Livres*, (*comptant binnen de* 8 *dagen te betaelen*) tot Brugge in het Stadhuys, op den 21 November 1794, 's morgens ten 10, en 's naer-middags ten 2 ueren, onder de Directie van den Borger BERNARDUS BAUWENS, Konſt-Schilder.



TOT BRUGGE,

By J. DE BUSSCHER EN ZOON, Boekdrukkers, by wie men de Catalogue voor 2 *Sols* voor de Arme kan bekomen.



CATALOGUE

VAN

SCHILDERYEN.

NUMERO I.

EEn Landschap met Figeuren, en Boere Wooning, geteekent. I. W. *b.* 10 *b.* 13 *d.* op D.

2 Een Bergagtig Landschap, met Figeuren. *b.* 9. *b.* 10 *d.* op P.

3 Een Boere Buyten-huys met veel Figeuren, in de maniere van A. van Ostade. *b.* 9 *b.* 7 *d.* D.

4 Een Rhyn-gezigt met Figeuren, Schepen als anders, in de maniere van Zagtleven. *b.* 13 *b.* 14 *d.* P.

5 Een Bergagtig Landschap en Water-gezigt, met Figeuren, geteekend W. S. *b.* 15 *b.* 21 *d.* D.

6 Een Boere Binnen-huys, met Figeuren en ander By-werk, schoon geschildert, geteekent K. B. *b.* 13 *b.* 11 *d.* D.

OSTADE.

7 Twee Binnen-huyſen, met Boere vergeeſtende Geſelſchappen, klugtig van Ordonnantie, en uytvoerig geſchildert. *b.* 9 *b.* 11 *d.* P.

G. SCHALKEN.

8 Chriſtus met de Dicipels van Emaus in het Breeken des Broods: ſchoon geſchildert. *b.* 24 *b.* 18 *d.* D.

A. WILLAERTS.

9 Een Gezigt van Scheveningen, met Figeuren, Schepen en ander By-werk. Dit Stuk is uytvoerig geſchildert. *b.* 13 *b.* 16 *d.* P.

10 Twee Stuks Idem, uytvoerig geſchildert. *b.* 17 *b.* 19 *d.* P.

BREKELENCAMP.

11 Een Binnen-huys, alwaer eene oude Vrouw zittende te Spinnen; eenen ouden Man en ander By-werk. *b.* 17 *b.* 28 *d.* P.

J. D. VRIES.

12 Een Landſchap met Figeuren, Koeyen als anders: zoo ſchoon als van Berghem. *b.* 19 *b.* 24 *d.* P.

DE WIT.

13 Een Binnen-huys, met Figeuren en ander By-werk: ſchoon geſchildert, in de maniere van Rymbrant. *b.* 23 *b.* 34 *d.* D.

P. ANGEL.

14 Eenen Stal, alwaer eene Dienſt-maert water giet, en ander By-werk. Groot van Ordonnantie, uytvoerig geſchildert. *b.* 28 *b.* 22 *d.* P.

L. BACKHUYSEN.

15 Een Turkſche Zee-have, met Schepen, Fortreſſen en ander By-werk; zeer uytvoerig geſchildert. *h.* 19 *b.* 25 *d.* P.

In de maniere van D. TENIERS.

16 Een Landſchap en Boere Buyten-huys, met veele Figeuren en ander By-werk: ryk van Ordonnantie en ſchoon geſchildert. *h.* 22 *b.* 26 *d.* P.

DE LAAR.

17 Twee Stuks Boſchagtige Landſchappen met Figeuren: 't een verbeeld een Geleyde met Ruyters; het ander een Rankonter van Peerde Volk. Deze beyde Stuks zyn wonder ſchoon en uytvoerig geſchildert, zoo goed als van zynen Meeſter Philippus Wouwermans. *h.* 22 *b.* 32 *d.* D.

PALAMEDES.

18 Eene Gevegt van Peerde-volk op eene Brugge; vol gewoel, en uytmuntende geſchildert, ja zonder tegenzeg een der ſchoonſte van dezen vermaerden Schilder. *h.* 25 *b.* 18 *d.* P.

D. KLEYNE.

19 Een Zee-ſtuk met Schepen, uytvoerig zoo als de Nateur behandelt; zoo ſchoon als van Adr. van de Velde. *h.* 17 *b.* 22 *d.* P.

ZAGTLEVEN.

20 Eenen Stal met Figeuren, Koeyen en ander

By-werk. Dit Stuk is ſchoon en warm geſchildert. *b.* 20 *b.* 31 *d.* P.

VAN HELMONT.

21 Twee Stuks Binnen-huyſen met Figeuren, veel Keuken-gereedſchap en ander By-werk: ſchoon geſchildert. *b.* 23 *b.* 33 *d.* D.

WITTIG.

22 Een Boſchagtig Landſchap met Valcke Jagt, als anders. *b.* 24 *b.* 33 *d.* D.

H. STEENWYK.

23 Eenen Turkſchen Tempel met Figeuren, ryk van Ordonnantie en zeer uytvoerig geſchildert. *b.* 34 *b.* 53 *d.* P.

J. FRANCK.

24 Dit Stuk verbeeld eenen Vrolyken Maeltyd van Heeren en Dames; de Eet zael is pragtig verciert: extra ſchoon, en als de Nateur behandelt. *b.* 39 *b.* 49 *d.* P.

HEEMSKERK.

25 Een vermaekelyk Converſatie Stuk met drinkende en zingende Boeren. Dit Stuk is wonder ſchoon, ryk van Ordonnantie, kloek en uytvoerig geſchildert. *b.* 23 *b.* 33 *d.* P.

A. VAN OSTADE.

26 Een Land- en Dorp-gezigt; en in 't zelve een vermakelyk Gezelſchap van danſende Boeren, Boerinnen als anders: ſchoon geſchildert. *b.* 30 *b.* 39 *d.* D.

DAVID TENIERS,

27 Een Land-en Dorp-gezigt, met een vergeestende Gezelschap kegelende Boeren voor eene Herberg. Dit Stuk is zeer schoon geschildert, in eenen aengenaemen trant, en verdient aendagt. *b.* 27 *b.* 46 *d.* D.

J. M. MOLENAER.

28 Een Dorp-gezigt, ryk van Ordonnantie: op den voorgront eenen Liedekens - zanger met veel Volk; eenen Heer met eene Dame, en ander By-werk. Dit Stuk is wonder schoon en uytvoerig geschildert, ja een der beste van desen beroemden Meester. *b.* 20 *b.* 14 *d.* P.

LIMBORG.

29 Eenen vegtenden Hond met eene Kat om eenen Vogel: dit Stuk is meesterlyk geschildert, zoo als de Nateur behandelt. *b.* 29 *b.* 43 *d.* D.

MOMMERS.

30 Twee wel geconserveerde Landschappen met Figeuren: het een verbeeld een Groensel Markt met Italiaensch gezigt; het ander met Koeyen, Schaepen als anders. Deze twee Stuks zyn klaer en aengenaem geschildert, in het bette van zynen tyd. *b.* 26 *b.* 36 *d.* D.

K. MOLENAER.

31 Een Landschap met veel Figeuren, verbeeldende den Winter: aengenaem geschildert. *b.* 22 *b.* 19 *d.* D.

LE DUCK.

32 Een Corps-de-garde met Soldaeten en andere Figeuren, alwaer men met de Kaerte-ſpeelt op eenen Trommel: ryk van Ordonnantie en ſchoon geſchildert. *b.* 15 *b.* 20 *d.* P.

P. WOUWERMANS.

33 Eenen Stal met een wit Peerd, Figeuren en ander By-werk: extra ſchoon en uytvoerig geſchildert. *b.* 16 *b.* 14 *d.* P.

N. BERGHEM.

34 Een alder-ſchoonſte en wel geconſerveert Landſchapken met Figeuren, Koeyen, Schapen als anders. Dit Stuksken is extra warm en aengenaem geſchildert. *b.* 11 *b.* 17 *d.* D.

35 Een Rotsagtig Landſchap: op den voorgrond ziet men eenen Peerde-ſmet die een Peerd beſlaet, en andere Figeuren; zoo ſchoon als het voorgaende. *b.* 17 *b.* 20 *d.* D.

H. D.

36 Een bergagtig Landſchap met Figeuren te Peerd; eenen Ezel, Koyen, Schapen als anders: dit Stuksken is klaer en meeſterlyk behandelt. *b.* 17 *b.* 20 *d.* P.

A. VAN OSTADE.

37 Een Binnen-huys en Herberg met veel Figeuren en ander By-werk; uytvoerig geſchildert. *b.* 14 *b.* 16 *d.* P.

H. DE MEYER.

38 Een Gezigt van Scheveninge met aenkomende Schuyten, verkoopinge der Visch-vangst, veele Figeuren, en ander By-werk: uytvoerig geschildert. *b.* 24 *b.* 33 *d.* P.

DAVID RYCKAERT.

39 Een Land-en Dorp gezigt, ryk van Ordonnantie van meer als veertig Figeuren, verbeeldende eene Boere Kermis en vergeestende Gezelschap. Dit Stuk is wonder schoon en een der beste en uytvoerigste die dezen vermaerden Schilder door zyn Konst-penseel heeft voortgebragt. *b.* 32 *b.* 47 *d.* D.

F. VAN MIERIS.

40 Eenen speelenden Jongeling met een Vogelken in eene Nis. Dit Stuksken is uytmuntende schoon, snel, klaer van couleur zoo als de Nateur behandelt; en verdient aendagt der Liefhebbers. *b.* 11 *b.* 8 *d.* P.

N. BERGHEM.

41 Een wel gestoffeert Landschap met Figeuren, Koeyen, Schaepen als anders. Dit Stuksken is extra suyver, klaer, warm en aengenaem geschildert. *b.* 11 *b.* 13 *d.* D.

ZAGTLEVEN.

42 Twee Stuks Rhyn-Gezigten met Figeuren, Schepen als anders. Deze twee Stuks zyn uytmuntende in snelheyd, klaer van couleur, en uytvoerig geschildert. *b.* 9 *b.* 11 *d.* P.

J. V. HULST.

43 Den Brand van Gomora; Loth, zyne Huysvrouwe, en eenen Engel; alles in eenen goeden trant. *h.* 8 *b.* 10 *d.* P.

BERTRAM DE VOESEE.

44 Een Converſatie-ſtuk met drinkende Boeren, Boerinnen, en ander By-werk: ryk van Ordonnantie, kloek geſchildert. *h.* 28 *b.* 38 *d.* D.

PH. WOUWERMANS.

45 Een Landſchap met Figeuren, Peerden en ander By-werk. Dit Stuk is ſchoon en uytvoerig geſchildert. *h.* 11 *b.* 13 *d.* P.

J. M. MOLENAER.

46 Een Binnen-Huys en Converſatie-ſttuk met drinkende en vergeeſtende Boeren. Dit Stuk is ſchoon, zoo als de Nateur behandelt. *h.* 13 *b.* 11 *d.* P.

P. NEEF.

47 Eene Binne-Kerke met veele Figeuren. Dit Stuk is ryk van Ordonnantie; de lichten en ſchaduwen zyn uytterlyk waergenomen; ja zoo als de Nateur behandelt. *h.* 24 *b.* 34 *d.* D.

K. MOLENAER.

48 Een Buyten-Huys met veele Figeuren en vermakelyk Gezelſchap. *h.* 19 *b.* 21 *d.* D.

DAVID TENIERS.

49 De Geboorte Christi in eenen Stal; Compositie van acht Figeuren. Den Stal is zeer fray verciert met veel By-werk; en alles is extra schoon, elder en klaer geschildert in eenen vloyenden trant. Uytmuntend Kabinet-stuk. *b.* 32 *b.* 41 *d.* P.

JAN STEEN.

50 Een alderschoonst Kabinet-stuk, verbeeldende eene Binne-kamer en Konink-feeste, met opgedischte Tafel; Compositie van thien Figeuren, roepende den Konink drinkt. De actien, mouvementen, kleedinge, de lichten en schaduwen in dit vergeestende Gezelschap zyn uytterlyk waergenomen; en dit Stuk is zonder tegenzeg een der schoonste van desen vermaerden Schilder; 't gene in zyne Levens-Beschryving ook bekent staet. *b.* 33 *b.* 29 *d.* D.

WEYNANDTS.

51 Een alderschoonste Landschap met Figeuren en ander By-werk; zoo als de Nateur behandelt. *b.* 13 *b.* 18 *d.* D.

BERTRAM DE VOESEE.

52 Een Binnen-Huys met Conversatie van Boeren, Boerinnen, en ander By-werk. *b.* 27 *b.* 34 *d.* D.

J. KETGON.

53 Eenen Kluysenaer in zyne Kluys, biddende voor een Krucifix, en ander By-werk. Dit Stuk is uytvoerig geschildert en meesterlyk behandelt, in de maniere van G. Douw. *b.* 20 *b.* 15 *d.* P

A. CUYP.

54 Een binnen Huys: op den voorgrond ziet men eenige Krygs-lieden en eenen Boer die gestolen Peerels uyt eene Koffer haelt en aen eene Dame de zelve overgeeft; met meer andere Figeuren en By-werk. Dit Stuk is extra schoon, in eenen gulden trant: meesterlyk behandelt. *h.* 23 *b.* 31 *d.* P.

55 Een Landschap met Figeuren, door den zelven. *h.* 11 *b.* 9 *d.* P.

DAVID TENIERS.

56 Een binnen Huys: in 't zelve eene Vrouw die Spint; nevens haer staet eene Wieg met het Kind: den Man doet de Deur open om in Huys te komen; de achter en voorgrond zyn verciert met allerande soorten van Huys-raed, Groensels als anders. Dit Stuk is suyver, klaer en aengenaem geschildert, gelyk als de Nateur behandelt; in het beste van zynen tyd. *h.* 21 *b.* 30 *d.* P.

DAVID TENIERS.

57 Een alderschoonste Landschap en Dorp-Gezigt: in 't zelve voor eene Herberg ziet men een vermaekelyk Gezelschap met kegelende Boeren en Boerinnen; vol gewoel en veel By-werk. Dit Stuk is uytvoerig geschildert en meesterlyk behandelt, gelyk het voorgaende. *h.* 32 *b.* 44 *d.* D.

GERARD DE LAIRESSE.

58 Een Landscbap, verciert met pragtige Paleyssen, Architecteur Werken, Antyke Fon-

teynen, Steene Beelden; veele Figeuren, ſpeelende Kinderkens, en ander konſtig By-werk. Dit Stuk is uytmuntende ſchoon klaer, en meeſterlyk behandelt: 't verdiend de achting der Konſt-minnaers. *b.* 37 *b* 29 *d.* D.

J. P. K.

59 Een Dans-zael van Heeren en Dames, met ander By-werk, uytvoerig geſchildert. *b.* 26 *b.* 32 *d.* D.

DE JAGER.

60 Twee Zee-ſtuks met Schepen, Figeuren als anders. *b.* 26 *b.* 35 *d.* P.

P. P. RUBBENS.

61 Een alderſchoonſte Schets, verbeeldende de Martel-dood van den H. Livinus: zeer kragtig behandelt.

A. KUYP.

62 Een Landſchap met Koyen, Schapen en ander By-werk: alles is ſchoon en meeſterlyk behandelt.

C. *LORYN EN REGEMORTER.*

63 Een Bergagtig Landſchap met Figeuren, extra ſchoon, kragtig, en uytvoerig geſchildert.

D. TENIERS.

64 Een Landſchap met Figeuren, ſchoon geſchildert.

ABSHOVEN.

65 Twee Boere Binnen-huysen, met Figeuren.

B. DE CASTILLON.

66 Een Romeynſche Hiſtorie, ſchoon geſchildert.

JAN STEEN.

67 Een Stuk met dronke Boeren.

P. VAN BLOEMEN.

68 Een Idem, verbeelt eenen Stal, en ander Bywerk.

J. MOLENAER.

69 Een Boere Binnen-huys, met Figeuren.

J. VAN ES.

70 Een Bloem-ſtuk, ſchoon als de Nateur behandelt.
70 (A) Twee Landſchapkens in Miniateure.

MICHAU.

71 Twee Landſchapkens met Figeuren, Koyen als anders; ſchoon en uytvoerig geſchildert. *b. b. d.*

In de maniere van POELENBURG.

72 Een alderſchoonſte Landſchap met Figeuren, Honden als anders, verbeeldende eene Historie uyt Ovidius: uytvoerig geſchildert. *b. b. d.*

HUYSMANS.

73 Een Idem, met Figeuren.

74 Een Landſchap, met Figeuren.
75 Twee Bloem-ſtuks, uytvoerig geſchildert; zoo ſchoon als de Nateur behandelt.
76 O. L. Vrouwe, ſtaende in eene glorie: 't verbeeld de Onbevlekte Ontfangeniſſe, door Franck.
77 Twee Stuks: het een verbeeld het Laeſt avondmael; het ander de Maeltyd wanneer den Heere het Water in Wyn verandert.
* Deze twee Stuks zyn Compoſitie van Marber, wel geconſerveert agter fyne glaſen.
78 Eene ſchoone Printe: la Nouvelle Heloïſe, door Lefebvre en Hubert.
79 Eene Idem: les deux Boutons, door P. Witte.
80 Twalf Engelſche Meſſen, met zilvere geplatineerde Hegten.
81 Twalf Idem, minder ſoorte.
82 Twalf Tafel-meſſen.
83 Twalf Idem, minder ſoorte.
84 Een deel Marber, Potjes en Trek-pot.
85 Het verbetert en vermeerdert Natuerlyk Toverboek, met fig. door Witgeeſt.